

Tipi di legno: legno di conifere*

Nome del legno	Colore del legno		Caratteristiche macroscopico-anatomiche	
	Alburno	Durame	Legno tardivo e primaverile, canali resiniferi	Fibratura, struttura, aspetto
1 Cirmolo o pino cembro	Bianco-giallo	Rossastro chiaro con tendenza a scurirsi, nodi rosso scuro-bruno	Sezione di legno tardivo ridotta, poco delimitata; presenza di canali resiniferi	Particolarmente nodoso; decorativo
2 Douglasia o abete americano	Bianco giallognolo	Bruno rossiccio, con tendenza a scurirsi, legno tardivo scuro	Legno tardivo ampio e nettamente delimitato; presenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo
3 Abete rosso	Alburno e durame non si distinguono; il legno primaverile è bianco giallognolo, quello tardivo giallo rossastro.		Legno tardivo stretto ma nettamente visibile; presenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo (segato secondo la venatura)
4 Hemlock o abete del Canada	Alburno e durame non si distinguono; grigio brunastro chiaro, talvolta con striature chiare; il legno tardivo è leggermente più scuro.		Legno tardivo poco distinguibile; assenza di canali resiniferi	Semplice
5 Pino silvestre	Bianco giallognolo chiaro	Bianco rossastro, che diventa brunastro, legno tardivo più scuro	Legno tardivo nettamente visibile; molti canali resiniferi	Da semplice a decorativo
6 Larice, europeo e giapponese	Giallognolo	Bruno rossiccio con tendenza a scurirsi, legno tardivo bruno scuro	Legno tardivo ampio e ben visibile; presenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo
7 Pino radiata	Molto ampio, giallo biancastro	Bruno rossiccio pallido	Legno tardivo ben visibile; molti canali resiniferi	Spesso a fibratura grossa; semplice
8 Sequoia rossa (Redwood)	Giallognolo	Rosso chiaro, che diventa brunastro, legno tardivo più scuro	Legno tardivo esiguo; assenza di canali resiniferi	Il legno da boschi ha anelli fini, quello di piantagione più grossi; da semplice a decorativo (segato secondo la venatura)
9 Pino nero	Bianco giallognolo chiaro	Bruno rossiccio chiaro, legno tardivo più scuro	Legno tardivo ampio e ben visibile; presenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo (segato secondo la venatura)
10 Southern pine	Giallognolo	Da giallo rossiccio a bruno rossiccio, legno tardivo scuro	Legno tardivo solitamente molto ampio; molti canali resiniferi	Parte di legno tardivo grossa e molto visibile, che determina l'aspetto complessivo del legno; da semplice a decorativo
11 Abete bianco	Alburno e durame non si distinguono; il legno primaverile è quasi bianco, quello tardivo rossastro pallido.		Legno tardivo nettamente visibile; assenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo (segato secondo la venatura)
12 Western Redcedar	Bianco	Bruno-rosso con tendenza a scurirsi, legno tardivo più scuro	Legno tardivo stretto; assenza di canali resiniferi	Da semplice a decorativo
13 Pino bianco	Bianco giallognolo chiaro	Bruno rossiccio chiaro, con tendenza a scurirsi	Legno tardivo stretto, poco visibile; molti canali resiniferi	Semplice

Tipo di legno: legno di latifoglie

Nome del legno	Colore del legno		Caratteristiche macroscopico-anatomiche	
	Alburno	Durame	Dimensione e disposizione dei pori, canali resiniferi ecc.	Fibratura, struttura, aspetto
14 Afzelia (Doussié)	Da grigio-bianco a giallognolo chiaro	Da giallognolo a bruno chiaro, tendente al bruno rossiccio	Sparsi, grossi	Marcato accrescimento incrociato; anelli ben visibili; decorativo
15 Acero	Alburno e durame non si distinguono quasi; bianco giallognolo; leggermente argenteo; con lucentezza sericea.		Sparsi, piccoli	Spesso fibratura ondulata decorativa; limite degli anelli riconoscibile; decorativo
16 Azobé (Bongossi)	Bruno-rosso scuro	Bruno-rosso cupo con leggera tonalità violetta	Sparsi, grossi	Fibratura irregolare; zone di accrescimento non riconoscibili; da semplice a decorativo
17 Betulla	Alburno e durame non si distinguono quasi: da bianco giallognolo a giallo rossiccio		Sparsi, da piccoli a medi	Spesso fibratura ondulata, con macchie midollari; zone di accrescimento poco marcate; da semplice a decorativo
18 Faggio	Alburno e durame non si distinguono quasi: da giallognolo chiaro a grigio rossiccio: spesso segnati in modo irregolare con sfumature velate o a chiazze		Sparsi, piccoli, raggi in parte molto ampi e ben visibili	Limite degli anelli moderatamente visibile; semplice
19 Ebano	Da grigio rossiccio a bruno-grigio	Nero scuro, talvolta con tonalità di grigio.	Gruppi radiali corti, piccoli	Zone di accrescimento non riconoscibili; decorativo
20 Castagno	Grigio	Bruno-giallo chiaro, tendente a scurirsi	A pori circolari, grossi	Anelli molto visibili; decorativo
21 Quercia	Grigio	Giallo-grigio, marrone da chiaro a scuro, tendente a scurirsi	A pori circolari, grossi	Anelli molto visibili; decorativo
22 Quercia rossa d'America	Grigio da chiaro a rossiccio	Da bruno-grigio a rosso pallido	A pori circolari, grossi	Anelli molto visibili; da semplice a decorativo
23 Frassino	Da bianco a giallognolo chiaro	Da grigio chiaro a oliva, spesso con zone più scure	A pori circolari, grossi	Anelli molto visibili; talvolta con fibratura ondulata; decorativo

1) Tratto da Jürgen Sell, Eigenschaften und Kenngrößen von Holzarten, Zurigo-Dietikon, 1987: Holzlexikon, Stoccarda, 1988; Info-Dienst Holz 12/89.

Resistenza del durame		Applicazioni	Area di diffusione	Nome del legno
ai funghi	agli insetti			
medio-ridotta	ridotta	Massiccio per mobili e pannellature; legno segato	Monti europei	1 Cirmolo o pino cembro
media, albarno sensibile all'azzurramento	media	Costruzioni interne sottoposte ad alte sollecitazioni, con legno esterno trattato; pavimentazioni; costruzioni navali; sfogliato per pannelli di compensato; doghe	Costa occidentale del Nordamerica, coltivato in Europa	2 Douglasia o abete americano
ridotta, sensibile all'azzurramento	ridotta	Legno strutturale europeo più importante; costruzioni interne, anche esterne se trattate; telai; legno di spessore, sfogliato per pannelli di compensato; pali; casse; industria del legno	Europa	3 Abete rosso
da ridotta a media	ridotta	Costruzioni interne sottoposte a moderate sollecitazioni; infissi; rivestimenti; saune; legno di spessore; sfogliato per pannelli di compensato	Nordamerica nordoccidentale, coltivato in Europa	4 Hemlock o abete del Canada
da ridotta a media; albarno molto sensibile all'azzurramento	ridotta	Importante legno strutturale europeo; costruzioni interne, anche esterne se sottoposte a trattamento; infissi; massiccio e impiallacciato per mobili, rivestimenti; legname per miniera; legno per uso industriale; pavimentazioni	Europa, Asia nordoccidentale	5 Pino silvestre
da media a ridotta	da media a elevata	Costruzioni interne ed esterne sottoposte a elevate sollecitazioni; mobili; rivestimenti, arredamento	Europa centrale, Giappone, coltivato in Europa	6 Larice, europeo e giapponese
ridotta	ridotta	Costruzioni interne, anche esterne se trattato chimicamente; pavimentazioni; doghe; pannelli di compensato	Coltivato in Europa, Sudamerica, Sudafrica e Australia	7 Pino radiata
elevata	elevata	Mobili e rivestimenti, costr. interne sottoposte a sollecitazioni ridotte ed esterne con buona precisione dimensionale; rivestimenti di facciate; sfogliato per pannelli di compensato	Costa occidentale degli Stati Uniti (Oregon, California centrale)	8 Sequoia rossa (Redwood)
ridotta	ridotta	Come il pino	Europa meridionale e centrale	9 Pino nero
albarno ridotta, durame media	da ridotta a media	Come <i>pitch pine</i> (durame) per costruzioni interne sottoposte a sollecitazioni elevate e (previo trattamento) anche esterne; legno compensato; come <i>red pine</i> (albarno) per costruzioni e rivestimenti interni	Nordamerica meridionale e sudorientale, America centrale	10 Southern pine
ridotta; sensibile all'azzurramento	ridotta	Come il pino; costruzioni interne, anche esterne previo trattamento; arredamento; rivestimenti; legno di spessore, casse; pali; legno per uso industriale	Europa centrale e meridionale	11 Abete bianco
molto elevata	elevata	Costr. interne ed esterne sottoposte a sollecitazioni ridotte, con buona precisione dimensionale; rivestimenti; scandole	Nordamerica nordoccidentale	12 Western Redcedar
molto ridotta; molto sensibile all'azzurramento	ridotta	Costr. interne ed esterne sottoposte a sollecitazioni ridotte, con buona precisione dimensionale; legno per modelli; legno di spessore, casse	Nordamerica orientale, coltivato in Europa	13 Pino bianco

Resistenza del durame		Applicazioni	Area di diffusione	Nome del legno
ai funghi	agli insetti			
molto elevata	molto elevata (resistente alle termiti)	Costruzioni sottoposte a forti sollecitazioni con grande precisione dimensionale; pavimentazioni; tavoli da laboratorio e da lavoro; costruzioni navali	Africa tropicale	14 Afzelia (Doussié)
ridotta, anche nei confronti dei funghi cromogeni	molto ridotta nei confronti degli insetti	Rivestimento di interni, mobili, falegnameria fine, oggetti di artigianato, strumenti musicali	Dall'Europa all'Asia minore	15 Acero
molto elevata	molto elevata	Costruzioni sottoposte a sollecitazioni elevate su terra e in acqua, ad esempio ponti, chiuse, rampe, parquet	Africa occidentale	16 Azobé (Bongossi)
molto ridotta; sensibile alle colorazioni fungine	ridotta	Impiallaccature esterne e di spessore; legno per tornitura; costruzioni sottoposte a sollecitazioni elevate (poco utilizzate); mobili; parquet	Europa, Asia settentrionale	17 Betulla
molto ridotta	ridotta	Costruzioni interne sottoposte a sollecitazioni da medie a elevate; parquet, legno per tornitura; traversine (impregnate); sfogliati; legname per uso industriale	Europa	18 Faggio
elevata	elevata	Statuette, manopole, tasti, strumenti a fiato, intarsi	Africa tropicale	19 Ebano
da elevata a molto elevata	elevata	Costruzioni interne ed esterne sottoposte a sollecitazioni medie; mobili massicci e impiallacciati	Europa meridionale e centrale	20 Castagno
elevata	elevata	Costruzioni interne ed esterne sottoposte a sollecitazioni; parquet; fusti di invecchiamento; qualità a crescita lenta; piallacci di copertura di alta qualità	Europa	21 Quercia
ridotta	ridotta	Costruzioni interne sottoposte a sollecitazioni elevate (esterne soltanto se impregnate); mobili massicci e impiallacciati; costruzioni navali, piallacci di copertura; traversine	Nordamerica, dal centro alla parte orientale	22 Quercia rossa d'America
ridotta	ridotta	Costruzioni esterne sottoposte a sollecitazioni elevate; arredamento, mobili, parquet; costruzione di vagoni, attrezzi sportivi; manici di attrezzi, piallacci di copertura	Europa, Asia occidentale	23 Frassino

Tipi di legno: legno di latifoglie

Nome del legno	Colore del legno		Caratteristiche macroscopico-anatomiche	
	Alburno	Durame	Disposizione e dimensione dei pori, canali resiniferi ecc.	Fibratura, struttura, aspetto
24 Greenheart	Giallo verdognolo	Bruno verdognolo, in parte con striature localmente scure	Sparsi, di medie dimensioni	Zone di accrescimento non visibili; da semplice a decorativo
25 Keruing	Da grigio a bruno chiaro	Bruno-rosso, spesso con tonalità violetta, tendente a scurirsi nel bruno	Sparsi, grandi; presenza di canali resiniferi	Fibratura da dritta a leggermente incrociata; zone di accrescimento non distinguibili; semplice
26 Ciliegio	Bianco da giallognolo a rossiccio	Giallo pallido, in seguito bruno rossiccio con tendenza a scurirsi	Pori circolari; da piccoli a medi	Anelli ben visibili; molto decorativo
27 Limba	Alburno e durame non si distinguono chiaramente; da grigio a giallo verdognolo, il durame è spesso striato irregolarmente di grigio oliva o brunastro		Sparsi, grandi; talvolta con canali resiniferi traumatici	Solitamente a fibratura dritta, con possibilità di accrescimento incrociato e variazioni direzionali della fibratura; zone di accrescimento ben visibili e spesso ondulate; a seconda della tonalità, da semplice a decorativo
28 Tiglio	Alburno e durame si distinguono a malapena; da giallo biancastro a bianco rossiccio, talvolta brunastro chiaro		Sparsi, ma nel legno primaverile ammassamento di pori	Anelli poco distinguibili; semplice
29 Mogano Vero	Grigio	Bruno da chiaro a rosso, con tendenza a scurirsi molto	Sparsi, da grandi a medi, piccole linee trasversali sulla superficie longitudinale a causa della disposizione dei raggi a più livelli	A fibratura dritta o incrociata; zone di accrescimento poco visibili; decorativo
30 Mogano Sipo	Grigio rossiccio	Bruno rossiccio, con tendenza a scurirsi nel viola-bruno	Sparsi, da medi a grandi	A fibratura incrociata; zone di accrescimento riconoscibili; decorativo
31 Makorè	Da bianco rossiccio a rosa-grigio	Rosso chiaro, con tendenza al bruno	Sparsi, in gruppi radiali, medi	A fibratura dritta o ampiamente incrociata, spesso ondulata; zone di accrescimento poco distinguibili; decorativo
32 Meranti, rosso cupo	Da grigio giallognolo a grigio-rosa	Bruno rossiccio	Sparsi, grandi; canali resiniferi verticali in catene tangenziali	A fibratura leggermente incrociata; zone di accrescimento non riconoscibili; da semplice a decorativo
33 Meranti, rosso chiaro	Grigio giallognolo chiaro	Da bruno rossiccio chiaro a bruno-rosa, lucente	Come il Meranti rosso scuro, canali resiniferi poco marcati	A fibratura leggermente incrociata; zone di accrescimento non distinguibili; da semplice a decorativo
34 Merbau	Bianco giallognolo	Da bruno chiaro a bruno rossiccio, con tendenza a scurirsi (simile ad Afzelia)	Sparsi, grandi	A fibratura da leggermente a mediamente incrociata; zone di accrescimento riconoscibili; decorativo
35 Noce, europeo	Da grigio a bianco rossiccio	Bruno da grigio a scuro, spesso localmente striato o sfumato; più chiaro del noce americano; in parte venato di scuro	Pori circolari fitti, grandi nel legno primaverile, altrimenti medi	Talvolta con accrescimento trasversale o altre deviazioni della fibratura; anelli di accrescimento agevolmente identificabili; molto decorativo
36 Noce, americano	Da giallognolo chiaro a bruno-grigio	Bruno molto scuro con tonalità violetta; in parte venato di scuro	Pori circolari fitti, pori più grandi del noce europeo	Possibilità di deviazioni della fibratura, anelli di accrescimento marcati, molto decorativo
37 Palissandro	Bianco	Bruno-giallo, cioccolato o viola, con venature quasi nere	Sparsi, grandi	Zone di accrescimento poco marcate; a fibratura abbastanza dritta; fortemente striato o fiammato; molto decorativo
38 Robinia	Da giallo chiaro a giallo verdognolo	Da giallo verdognolo a giallo oliva, in seguito bruno dorato, lucente	Pori circolari, grandi	Limiti degli anelli di accr. marcati; ottenibili solo brevi tratti a fibratura dritta; fortemente mazzato; decorativo
39 Teak	Grigio	Giallo dorato, in seguito bruno da medio a scuro, spesso con strette venature nere; lucente	Pori circolari fitti, grandi nel legno primaverile	Zone di accrescimento marcate; assenza di fibratura intrecciata; striato o fiammeggiato da pori e venatura; molto decorativo
40 Olmo	Da grigio a bruno giallognolo	Bruno da chiaro a medio, con sfumatura rossiccia; lucente	Pori circolari, grandi nel legno primaverile	Zone di accrescimento ben visibili; fortemente mazzato da pori circolari; molto decorativo
41 Salice	Biancastro	Da brunastro chiaro a rossiccio chiaro, spesso con striature grigie; leggermente lucente	Sparsi, piccoli	Limiti degli anelli riconoscibili, meno strutturati; semplice
42 Wengé	Bianco-grigio	Bicolore; bruno chiaro e in seguito marrone e bruno-nero, lucido e opaco	Sparsi, grandi; sottili fasce trasversali a causa della disposizione a più livelli dei raggi	Zone di accrescimento non distinguibili, a fibratura intrecciata; fasce di tessitura che formano striature o mazzature molto visibili; molto decorativo

Tipo di legno: legno di latifoglie

Resistenza del durame		Applicazioni	Area di diffusione	Nome del legno
ai funghi	agli insetti			
molto elevata	elevata	Costruzioni in acqua di mare; costruzioni interne ed esterne sottoposte a molte sollecitazioni; manici, canne da pesca	Sudamerica settentrionale, soprattutto Guyana	24 Greenheart
media	media	Costruzioni interne sottoposte a forti sollecitazioni; parquet, scale, pavimenti di vagoni	Asia tropicale	25 Keruing
da media a ridotta	da media a ridotta (soggetto ad Anobium)	Massiccio e impiallacciato per mobili e pannellature, strumenti musicali; legno per tornitura	Europa, coltivato in tutti gli altri continenti	26 Ciliegio
ridotta (particolarmente soggetto ad azzurramento)	ridotta (soggetto a Lyctus)	Costruzioni interne sottoposte a sollecitazione media; impiallaccature esterne e sfogliati; legno per arredamento, impiegato in particolare per l'interessante assortimento di colore e struttura	Africa occidentale	27 Limba
ridotta	ridotta	Legno per tornitura e da taglio; calzature di legno; cornici, giocattoli, piani di tavoli, legno di spessore e di riempimento	Europa	28 Tiglio
elevata	elevata	Legno per arredamento massiccio e impiallacciato; mobili, pannellature, costruzioni navali	Sudamerica centrale e settentrionale	29 Mogano Vero
elevata	elevata	Legno per arredamento, massiccio e impiallacciato; legno per costruzioni interne ed esterne, soggette a sollecitazione media, ottimo legno per infissi; scale, parquet, costruzioni navali	Africa tropicale	30 Mogano Sipo
molto elevata	molto elevata	Legno per arredamento massiccio e impiallacciato; legno da costruzione per interno ed esterno; mobili, parquet, scale, legno per impiallacciatura	Africa occidentale	31 Makorè
elevata	da media a elevata	Nell'assortimento Meranti occorre prestare attenzione alle grandi variazioni delle proprietà del legno. I gruppi a legno scuro (più pesanti) sono particolarmente adatti per costruzioni da interno ed esterno sottoposte ad alte sollecitazioni, in particolare infissi, porte, barche, panchine e così via. Il gruppo di legno Meranti definito chiaro (leggero) è utilizzabile per rivestimenti, massicci e impiallacciati, per mobili e costruzioni leggere	Sudest asiatico	32 Meranti, rosso cupo
media	media (spesso colpito da Lyctus)	Si veda Meranti rosso scuro	Sudest asiatico	33 Meranti, rosso chiaro
molto elevata	da elevata a molto elevata	Simile ad Afzelia	Sudest asiatico (Madagascar, Papua Nuova Guinea)	34 Merbau
da media a elevata	media	Legno per arredamento, massiccio e soprattutto impiallacciato, particolarmente pregiato (e costoso) in presenza di noduli. Il noce ha improntato gli stili dei mobili, così come il mogano, la quercia e il teak	Europa meridionale, Asia minore, India settentrionale	35 Noce, europeo
elevata	da media a elevata	Legno per arredamento massiccio ma soprattutto impiallacciato; mobili, rivestimenti; legno per tornitura; strumenti musicali, intarsi (come il noce europeo)	Regioni orientali dell'America del Nord	36 Noce, americano
molto elevata	molto elevata (resistente alle termiti)	Legno per arredamento, soprattutto impiallacciato (unito a smusso); legno speciale per manopole, dorsi di spazzole, oggetti torniti; strumenti a fiato	Brasile sudorientale	37 Palissandro
elevata	elevata	Legno da costruzioni interne ed esterne sottoposte a elevate sollecitazioni; scale, pavimentazioni; pali (anche non impregnato come il durame di quercia)	America del Nord sudorientale, coltivato anche in Europa	38 Robinia
molto elevata	molto e levata (resistente alle termiti)	Massiccio e impiallacciato come legno per arredamento, per mobili, rivestimenti, pavimentazioni; costruzioni interne ed esterne con elevata precisione dimensionale; costruzione navale, arredamento di laboratorio	Asia meridionale (coltivato nelle restanti regioni tropicali)	39 Teak
ridotta	ridotta	Legno per arredamento massiccio e impiallacciato, per interno; mobili, rivestimenti, parquet, oggetti torniti	Europa	40 Olmo
molto ridotta	molto ridotta	Legno industriale per pannelli di fibre, truciolari e compensato, cellulosa e carta; legno di spessore, casse, fiammiferi di legno	Europa	41 Salice
da elevata a molto elevata	elevata	Legno per arredamento massiccio e impiallacciato; mobili, parquet, rivestimenti, oggetti torniti e tagliati	Africa centrale (Camerun, Congo)	42 Wengè